

**Ricardo Ventura** abre no próximo dia 15 de outubro a exposição individual com o título *Cavalo de Tróia* na galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea.

*"O título das obras nos remete ao mítico Cavalo de Tróia e ao atual vírus da internet. Cavalo é também a pessoa que incorpora identidades celestes em diversas tradições religiosas".*

Ricardo ventura

Na galeria serão expostos 20 trabalhos inéditos realizados em 2008. Serão seis esculturas de madeira em grandes formatos, dois trabalhos de vidro e 12 fotogravuras.

As esculturas de madeira, Ricardo trabalha com Ipê de demolição e também com Teca, madeira de reflorestamento que possibilita maior flexibilidade para criar curvas longas. As duas esculturas de madeira que dão nome à mostra, Cavalo de Tróia, possuem formas curvilíneas. Superpostas, as duas apesar de estáticas, dão a impressão de movimento.

Todos os objetos de vidro remetem a formas orgânicas. Destaca-se a obra *Conceição da Praia*, composta de duas partes, em vidro pirex espelhado, que fragmentam e multiplicam o entorno.

As fotogravuras são imagens urbanas de construções, jardins e lagos e em algumas vemos uma pequena estátua eqüestre. São imagens desbotadas, corrompidas pelo tempo, deslocando o espectador para uma dimensão em que o tempo está suspenso.

Segundo Fernando Cocchiarale:

*"Ricardo Ventura extrai das tradições da escultura e da arquitetura, o sentido contemporâneo de sua obra. As peças em exposição, ainda que pareçam em um primeiro momento ligadas ao campo de investigação da forma pura, são portadoras de questões cruciais para a caracterização das diferenças entre a arte contemporânea e a moderna..."*