

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

Ricardo Ventura

Nasceu no Rio de Janeiro, 1962. Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Born in Rio de Janeiro, 1962. Lives and works in Rio de Janeiro

Formação / background

Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Exposições individuais / solo exhibitions

- 2009** Maus Hábitos-Porto,Portugal
- 2008** *Cavalo de Tróia*-Mercedes Viegas Arte Contemporânea
- 2007** *Mudras, Dorjes e Jordões*- Galeria Anna Maria Niemeyer.Rio de Janeiro
- 2002** Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Meio menor mínimo, *Projeto Zona Instável - Cavalariças*, Escola de Artes Visuais- Parque Lage – RJ
- 2000** Galeria São Paulo, São Paulo
- 1994** Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro
- 1993** Museu da República, Rio de Janeiro

Exposições coletivas / group exhibitons

- 2008** *FEBEARIO*-Espaço Sergio Porto,Rio de Janeiro
Projeto Acervo-Espaço Bananeiras,Rio de Janeiro
- 2007** *Nada Sincronizado*. Performance com o Grupo Opavivará, Cep 20000, Espaço Cultural Sergio Porto, RJ.

Assossidados, Espaço Orlândia, Rio de Janeiro, RJ.
- 2006** Abrigo Poético - Diálogos com Lygia Clark. MAC de Niterói, RJ
Om Minie Padme Hum. Pylar – Ocupar, resistir, produzir. Rua Teresina, casa 12, Santa Tereza, RJ.
- 2005** Arte Brasileira Hoje, MAM do Rio de Janeiro,RJ.
O Corpo Na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, SP.
Onde as Obras Dormem. MAC de Niterói, Rio de Janeiro, RJ.
Pyrata, evento de arte contemporânea nas barcas Rio - Niterói.
Educação, Olha! , A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ.
- 2004** *A Cadeira Careca*, Projeto Infiltrações, Funarte,Rio de Janeiro,RJ
- 2003** *Imaginário Periférico*, Pau Grande, RJ.
Póralelogramo, Alfândega, Armazém do Rio, Rio de Janeiro,RJ
Grande Orlândia – Artistas abaixo da Linha Vermelha, ocupação temporária de um sobrado em obras, (organização), São Cristovão, Rio de Janeiro,RJ

“*Quatro Matérias*”, Sesc Petropolis, Nova Friburgo, Barra Mansa, Nova Iguaçu, RJ.

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

- 2002** *Complexo de alemão*. “Riocenacontemporânea”, Largo da Carioca, Rio de Janeiro, RJ.
Complexo de alemão. “Miscelânea - Odeon”, Estação Unibanco – Odeon, Cinelândia, RJ.
A Recente Coleção do MAC, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro.
Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro
Art Basel Miami Beach, Miami, EUA
Art/33/Basel, Basel, Suíça
- 2001** *Nova Orlândia* – ocupação temporária de uma casa, (organização), Rio de Janeiro
Orlândia– ocupação temporária de uma casa em obras, (organização), Rio de Janeiro
Rio –Trajetórias, Funarte, Rio de Janeiro
Acervo , Galeria de Arte São Paulo, São Paulo.
- 2000** *Investigações Rumos Visuais* , Itaú Cultural, São Paulo
Salão Pernambucano de Artes Plásticas 2000, Recife
A Casa, Atelier da Rua Ministro João Alberto, Rio de Janeiro.
- 1999** *Em Torno do Corpo – Rumos Visuais*, Itaú Cultural, Penápolis, Belo Horizonte e Brasília
Projeto Agora, Fundação Progresso, Rio de Janeiro
In loco, Faculdades Integradas Bennett, Rio de Janeiro
Reabertura do Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro
Universidart VII, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro.
- 1998** Arte Contemporânea do Acervo do MAM da Bahia, MAM do Rio de Janeiro, MAM de São Paulo
V Salão MAM da Bahia, Salvador
O Artista Pesquisador MAC / UFF, Museu de Arte Contemporânea, Niterói
Market, Atelier da Rua Ministro João Alberto, Rio de Janeiro
- 1997** *Fe203 Poética da Transformação*, MAM do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Arte Aliança XXI, Sesc Pompéia, São Paulo
81. Ao Lado de Guardamoria, Ocupação do Prédio da Alfândega do Rio de Janeiro, Praça Mauá.
- 1996** III Salão MAM da Bahia, Salvador.
- 1995** 19º Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro
Terra Brasília, Espaço Cultural 508, Brasília.
- 1994** 18º Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro
Redes Neurais, Escola de Arte Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
Grafite Sobre Ovos, Evento Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro.

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

- 1993** *Onze Pontos no Espaço Público*, Museu da República, do Rio de Janeiro
Projeto Macunaíma, Ibac – Funarte, MNBA, Rio de Janeiro.
- 1990** Instalação, Circo Voador/Arcos da Lapa, Rio de Janeiro.
- 1987** *Argila: Um Universo*, Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro
1º Festival Latino-Americano de Arte e Cultura, MAM de Brasília, Brasília.
- 1986** 9º Salão Nacional de Artes Plásticas, Região Sudeste, Palácio das Artes, Belo Horizonte.
10º Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro.

Trabalhos em acervos e coleções / works in public collections

Coleção João Sattamini, MAC- Niterói
Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM do Rio de Janeiro
MAM da Bahia
Galeria São Paulo
Itaú Cultural
galerie mille neuf cent deux mille

Outras atividades:

2000/2007 desenvolveu e executou esculturas de Oscar Niemeyer, entre elas para o Parque de Bercy-Paris, França e para a Universidade de Ciências de Informática-Havana, Cuba

Ricardo Ventura

Estrada Sorimã, 684 - Barra da Tijuca
TEL : (+55) (021) 24931536 / 81037087
<ricardoventura684@gmail.com>
CEP 22611030 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil