

Enrica Bernardelli

Nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1981
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

Exposições

- 2008 Instalação, escola de samba pimpolhos da Grande Rio
- 2007 Asossiados, Espaço Orlandia, Rio de Janeiro
Eterodoxias, galeria Murilo Castro, Belo Horizonte
- 2006 Presente liquido, casa Andrade Muricy, Curitiba
Mac chamada: O que faço é rádio
Arquivo Geral, Rio de Janeiro
Bienal Mercosul
Lisboafoto, Lisboa
Rio Cena Contemporânea, Rio de Janeiro
- 2005 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS.
Lisboafoto, Lisboa, Portugal.
Rio Cena Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.
- 2004 HETERODOXIA
Vitória/ ES; Recife/PE; João Pessoa/PB; Goiás/ GO; São Paulo/ SP; Curitiba/PR
Encontros com o Modernismo, MAM, Rio de Janeiro, RJ.
- 2003 Foto Arte, Espaço Multiuso ECCO, Brasília, DF.
Obras Primas do MAB, Galeria Arte 21, Brasília, DF.
Arte Foto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, DF.
Grande Orlandia, Rio de Janeiro, RJ.
Evocações do Cotidiano – MAM RJ
- 2002 Livro - Objeto de Arte, Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, RJ.
Fragmentos a seu Imã, Brasília, DF.
Arte Foto, Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ.
Coleção 3, Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP
A Imagem do Som do Rock/Pop Brasileiro – Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ.
Bienal de Belas Artes, Buenos Aires, Argentina.
Invertidas, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro. RJ
7X7 Arte Brasileño Contemporâneo – Galeria de Arte Nota – La Paz, Bolívia
Identidade, O Retrato Brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro; RJ.
Recorrências, MAM, Rio de Janeiro, RJ.
Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP.
IBEU 1991 a 2001 – Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro, RJ.
Galeria Laura Marsiaj – Coletiva dos Artistas Exclusivos da Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

- 2001 A Imagem do Som, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ.
Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS.
No Aveso da Serpentina, MAM, Rio de Janeiro, RJ.
Imagem em Jogo, Galeria Arte 21, Brasília, DF.
London Bienal, Londres – Inglaterra.
Rio Trajetórias, Rio de Janeiro, RJ.
- 2000 Novas Aquisições, MAM, Rio de Janeiro, RJ.
- 1999 Galeria Especial UNIVERSIDARTE VII - menção honrosa. Universidade Estácio de Sá - RJ.
Museu de Arte Moderna, Bahia, BA.
- 1998 Paço das Artes, São Paulo - SP.
Espaço ABRA, São Paulo - SP.
Coleção Gilberto Chateaubriand. Berlim - Alemanha
Exposição de esculturas no terraço da EAV. Parque Lage, Rio de Janeiro.
- 1997 Suspend Instant. Sculpture Center, Nova York - USA.
Novas Aquisições Gilberto. Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro - RJ.
- 1996 Estruturas no Paço. Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ.
Novas Aquisições. MAM, Salvador - Bahia.
Amigos do Calouste, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro - RJ.
- 1995 Situações Transitivas. Galeria Joel Eldenstein, Rio de Janeiro - RJ.
Recipientes. Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro - RJ.
19º Salão Nacional de Artes Plásticas. MNBA, Rio de Janeiro - RJ.
- 1994 Escultura Carioca. Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ.
- 1993 Objeto Lacrado. Galeria do IBEU, Rio de Janeiro - RJ.
Um Olhar sobre Joseph Beuys. MAB, Brasília - DF.
13º Salão Carioca de Arte. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro - RJ.
17º Salão Nacional de Artes Plásticas. Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro - RJ.
- 1991 Série Matrizes. Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro - RJ.
15º Salão Carioca de Arte. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro – RJ.
Imagem sobre Imagem, Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ.
- 1990 Pintura e Objeto, Pequena Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- 1989 68 x 80. Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro - RJ.
- 1988 Projeto aprovado de escultura ao ar livre. EAV, Parque Lage, Rio de Janeiro - RJ.
- 1987 Le Dejeneur Sur l'Art. EAV, Paque Lage, Rio de Janeiro - RJ.

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA