

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

Ana Holck

Rio de Janeiro, 1977

FORMAÇÃO

- 2006-2007** Doutoranda em Linguagens Visuais
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Escola de Belas Artes
Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAV/ EBA/ UFRJ)
- 2001-2003** Mestre em História
Programa de Pós Graduação em História Social da Cultura
Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro (PUC-Rio)
- 2000-2002** *Sobre Escultura Contemporânea*
Curso avançado de escultura ministrado por Iole de Freitas
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1995-2000** Arquiteta e Urbanista,
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade Federal do Rio Janeiro. (FAU/ UFRJ)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2006** *Notas sobre Obras*. Galeria Virgilio, São Paulo
Canteiro de Obras. Temporada de Projetos 2005/2006, Paço das Artes, São Paulo
Notas sobre Obras. Mercedes Viegas Arte Contemporanea, Rio de Janeiro
- 2005** *Elevados*. Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2004** *Quartirão*. Centro Universitário Mariantonia, São Paulo
Estais. Galeria Virgilio, São Paulo
- 2003** *III Mostra do Programa de Exposições 2003*, Centro Cultural São Paulo
Transitante. Galeria Candido Portinari, UERJ
- 2001** Galeria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, *Projeto 10d2001* - Rio de Janeiro

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2008** *Arco 08_BRASIL*, 27 FERIA Internacional de Arte Contemporâneo, Madrid
Espaços Reversíveis, Museu Histórico de Santa Catarina-Palacio Cruz e Souza, Florianópolis

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

Arte Contemporânea e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro

- 2007** *A Imagem do Som do Samba, Paço Imperial, Rio de Janeiro*
Novas Aquisições 2006 2007 – Col. Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna- RJ
Prêmio Projéteis FUNARTE de Arte Contemporânea, Funarte, Rio de Janeiro
Premiação Universidarte, Museu da República, Rio de Janeiro
Universidarte XV, Galeria Especial, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro
- 2006** *Linguagens Visuais – 10 Anos. Centro de Arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro*
25 Artistas. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
Jardim das Delícias. Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro
A Imagem do Som da Música Popular Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Arquivo Geral, Centro Helio Oiticica, Rio de Janeiro
Paisagem Bruta, Galeria Virgilio, São Paulo
Wilton Montenegro: Notas do Observatório, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro
- 2005** *BR 2005. Galeria Virgilio, São Paulo*
Artecontemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
nmúltiplos, Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro
Educação, Olha!. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro
Coletiva 2005. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
10 indicam 10. Pequena Galeria. Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro
- 2004** *BR 2004. Galeria Virgilio, São Paulo*
Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE, Rio de Janeiro
Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 2003** *INSOLA(R)ÇÕES, Solar Grandjean de Montigny, PUC-Rio, Rio de Janeiro*
8:7. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
Coletiva do Programa de Exposições 2003. Centro Cultural São Paulo, São Paulo
Espacios a La Experimentación II, Muestra Internacional de Cine y Video. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose, Costa Rica
- 2002** *Novíssimos 2002, Galeria do IBEU Copacabana, Rio de Janeiro*
A_Mostra Grátis, mostra de vídeo no Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro
- 2001** *Rio–Trajetórias, Rio de Janeiro*
4º Prêmio Revelação de Artes Plásticas de Americana. MAC, Americana, São Paulo
Orlândia I, Rio de Janeiro

PRÊMIOS E BOLSAS

- 2007** *Prêmio Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro.*

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

- 2005** *Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea*, Rio de Janeiro
- 2004-2005** *8º Programa de Bolsas RIOARTE*
Prefeitura do Município do Rio de Janeiro
- 2002** Menção Honrosa – *Novíssimos 2002*, Galeria IBEU Copacabana, Rio de Janeiro
- 2001-2003** Bolsa de Mestrado
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)
- 2001** *Prêmio Paviflex*
Concurso nacional de formandos em arquitetura realizado pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil – São Paulo (IAB/ SP) e *Fadamac*
- 2000** *Prêmio Arquiteto de Amanhã*
Instituto dos Arquitetos do Brasil – Rio de Janeiro (IAB/ RJ)

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), *Coleção Gilberto Chateaubriand*
Coleção Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro

BIBLIOGRAFIA SELECIONADA

- 2006** ALVES, Cauê. *Em Obras*. In: catalogo Temporada de Projetos 2005-2006 Paço das Artes, São Paulo, ago-set, 2006
- BUENO, Guilherme. *Mão-Dupla*. In: catalogo Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea, FUNARTE, 2005-2006, Rio de Janeiro
- DUARTE, Paulo Sergio. *Pontes e Estruturas Imaginárias*. In Ana Holck, Notas Sobre Obras, Galeria Virgilio, São Paulo, ago/ set. 2006
- DUARTE, Alessandra. *Galeria de Jovens*. In: Jornal O Globo, Segundo Caderno, Rio de Janeiro, 08/06/2006

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

LONGMAN, Gabriela. *Ana Holck reinventa o espaço com grades e pontes*. In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, São Paulo, 08/09/2006

LOPES, Fernanda. *Desconstruir idéias*. In: Gazeta Mercantil, Caderno, São Paulo, 18/ 08/ 2006

TINOCO, Bianca. *Conceitos da arquitetura na construção de pontes de fita*. In: Jornal do Brasil, Caderno B, Rio de Janeiro, 08/06/2006

VELASCO, Suzana. *Arte Renovada*. In: Jornal O Globo, Segundo Caderno, Rio de Janeiro, 06/01/2006

VIGNA, Elvira. *Esculturas que valem como maquetes de discussões*. In: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 26/07/2006

2005 CONDURU, Roberto. *Sobrelevados*. In: Ana Holck, *Elevados*, Paço Imperial, nov.2005/ jan. 2006, Rio de Janeiro. Portal Vitruvius

2004 BUENO, Guilherme. *Quarteirão*. In: *Exposições Maríantonia*. Centro universitário da USP, Dez. 2004, São Paulo

FLÓRIDO, Marisa. Fuga. In: Projéteis de Arte Contemporânea Funarte, Funarte, Rio de Janeiro, 2004

HOLCK, Ana e BUENO, Guilherme. Conversa entre Ana Holck e Guilherme Bueno

Cinemas agosto 2004, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro

TASSINARI, Alberto. *Dobrando Espaços*. In: Ana Holck, Estais, Galeria Virgilio, out. 2004, São Paulo e Arquitectos, Portal Vitruvius

2003 BRITO, Christiane. *Objetos mais-que-ativos*. In: Ana Holck, III Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, 2003

BUENO, Guilherme. *Horizontes Palpáveis*. In: Transitante. Galeria Candido Portinari Universidade Estadual do Rio de Janeiro